

ŽIVOT V NE- SVOBĚ DĚ

18. září 2019 v 10.00

Divadlo Jiřího Myrona Ostrava

Mladí lidé (středoškoláci) se do svobody narodili a vůbec je nenapadne, že by to mohlo být nějak jinak. Snahou debaty bude představit životy lidí, jejich práva a povinnosti v zemích, kde svoboda i ve 21. století není.

**Moderuje: Vladimír Baar
Hosté: Nina Špitálníková,
Kateřina Procházková, Libor Dvořák**



Vladimír Baar

Debatu povede kulturní a politický geograf prof. RNDr. Vladimír Baar, CSc. Je vedoucím Katedry sociální geografie a regionálního rozvoje Ostravské univerzity, kde svého času působil také jako rektor. Mezi obory jeho širokého zájmu patří především Asie, Oceánie a Rusko. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Komenského v Bratislavě, pokračoval na Univerzitě Karlově v Praze a na Fakultě politických věd a mezinárodních vztahů Univerzity Matěje Bela v Banské Bystrici.



Nina Špitálníková

Jaké to je, být vyslýchám severokorejskou policií za to, že jedete metrem? Jídlo a voda na příděl? A můžou vás popravít za telefonát? O tom, jak se žije v KLDŘ, se dozvíme od Niny Špitálníkové, české odbornice na Korejskou lidově-demokratickou republiku. Nina v průběhu studia na Ústavu Dálného východu na Univerzitě Karlově absolvovala studijní pobyt v KLDŘ na Univerzitě Kim Il-songa v Pchjongjangu a své zkušenosti, zážitky a poznatky publikovala v knize Na studiích v KLDŘ: Mezi dvěma Kímy.



Kateřina Procházková

Na jaře roku 2016 založili čeští sinologové Martin Hála a Olga Lomová projekt Sinopsis, jehož smyslem je přispět k lepšímu porozumění Číně a podávat o ní nezkršené a kvalitní informace. Analytička Sinopsis Kateřina Procházková, která je součástí týmu, představí minulou i současnou Čínu. Kateřina Procházková je také novinářka, redaktorka zahraniční redakce České televize a bývala zpravodajka Českého rozhlasu v Asii, kde dlouhou dobu žila.



Libor Dvořák

Novinář a moderátor Českého rozhlasu Plus. Moderuje pořad Den podle... a zároveň je dlouholetým komentátorem pořadu Názory a argumenty, kde se zaměřuje na oblast Ruska a prosovětský prostor. Působil rovněž ve zpravodajství České televize, kde mimo jiné pracoval jako redaktor zahraniční rubriky zpravodajství. Je také překladatelem ruské krásné literatury (bratři Strugačtí, Michail Bulgakov, Fjodor Michajlovič Dostojevskij a další).